

**Mémorial  
de la SHOAH**  
Musée,  
Centre  
de documentation

Fondation  
pour la  
**Mémoire**  
de la  
**Shoah**



RÉGION  
**NORMANDIE**



RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



**Liberté • Égalité • Fraternité**  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE  
DE L'AGRICULTURE  
ET DE  
L'ALIMENTATION

# Voyage d'étude au camp d'Auschwitz

## ÉTABLISSEMENT

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Télécopie \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

CFA

LGT

Lycée professionnel

Lycée agricole/maritime

Groupe classe

Atelier de volontaires

Cocher la ou les case(s) correspondante(s)

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Nom de  
l'enseignant  
coordinateur \_\_\_\_\_

Discipline \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Portable \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_ Télécopie \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Nombre d'élèves \_\_\_\_\_

Nom du 2<sup>nd</sup>  
enseignant \_\_\_\_\_

Discipline \_\_\_\_\_

Merci de retourner cette  
fiche d'inscription dûment  
complétée, ainsi que votre  
projet pédagogique  
par e-mail :  
mathias.orjekh@memorialdelashoah.org et  
christophe.yvetot@normandie.fr

*Les accompagnateurs doivent obligatoirement figurer parmi les enseignants de la classe candidate*

L'objectif du projet est de contribuer à la connaissance par les élèves et les apprentis du processus d'extermination des Juifs. Il vise à susciter leur réflexion sur les dimensions historiques, mémorielles et civiques de ce génocide. En s'inscrivant dans la durée, ce projet doit contribuer à renforcer la motivation et l'implication des élèves dans ce travail d'histoire et de mémoire. Le déplacement à Auschwitz contribue à ce travail et doit permettre aux lycéens et aux apprentis de toucher un public plus vaste que les seuls participants.

Le thème retenu doit être lié directement à l'histoire et à la mémoire de l'extermination des Juifs à Auschwitz. Il est fortement conseillé d'ancrer le travail pédagogique dans l'histoire d'une ou plusieurs personnes ayant subi les conséquences de la Shoah, par exemple **une recherche sur des jeunes de l'établissement déportés ou des personnes arrêtées dans la ville où se situe l'établissement** au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Le projet pédagogique présente les actions qui seront menées avec la classe avant et après le voyage d'étude, ainsi que les différentes réalisations prévues (exposition, film, site internet, atelier de différentes pratiques...), lesquelles doivent naturellement prendre en compte la participation des jeunes au voyage d'étude comme les recherches menées tout au long de l'année. La candidature au Concours national de la Résistance et de la Déportation ne peut être retenue comme seul projet pédagogique.

Une attention particulière sera portée à l'interdisciplinarité des projets et à l'investissement effectif des élèves ou apprentis dans les contenus.

## Description du projet sur le plan pédagogique et culturel

## Expérience de l'établissement en matière de "travail de mémoire"

(témoignages, visites, expositions ...)

## **Calendrier et description des actions prévues avec les élèves ou apprentis**

(séquences de cours en histoire et dans les disciplines associées, étude de récits et de témoignages, rencontres avec des rescapés de la Shoah, recherches aux archives départementales, séances d'atelier avec participation d'intervenants extérieurs...)

### AVANT LE VOYAGE D'ÉTUDE

### APRÈS LE VOYAGE D'ÉTUDE

### **Production(s) finale(s) envisagée(s)**

Une production finale devra être restituée lors d'une séance au Mémorial de Caen. Cette production témoignera du projet mené conformément au dossier présenté et rendra compte également du voyage d'étude en Pologne. De nombreuses modalités peuvent être envisagées pour cette production ; au cours des années passées, des actions se sont ainsi appuyées sur différentes pratiques encadrées par des professionnels : théâtre, écriture, vidéo, arts plastiques, photographie... (voir infos complémentaires dans la fiche technique). Cette production pourra aussi s'intégrer dans la restitution à prévoir au sein de l'établissement, laquelle devra permettre de toucher un public plus vaste que les seuls lycéens ou apprentis participants.

### **Budget**

Il est impératif de présenter un budget équilibré (recettes / dépenses). Une aide financière peut être sollicitée auprès de la Région Normandie (frais matériels, prestation d'un intervenant...). Cette demande doit apparaître dans la colonne « recette » du budget affiché. Un effort de cofinancement sera pris en compte par la commission d'examen.

### **Observations et décision de la commission d'examen du projet**

(Cadre réservé au Mémorial de la Shoah)