

Bibliography

Exhibition Spirou in the torment of the Shoah 2022-2023

General works

Paul Aron et José Gotovitch, *Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique*, André Versaille, 2008.

Tal Bruttman, *Auschwitz*, La Découverte, coll. «Repères : histoire », 2015.

Tal Bruttman, Stefan Hördler, Christoph Kreutzmüller,

Un album d'Auschwitz. Comment les Nazis ont photographié leurs crimes, Seuil, 2023.

Thomas Fontaine, *Les oubliés de Romainville, un camp allemand en France (1940-1944)*, Tallandier, 2005.

Thomas Fontaine et Denis Peschanski, *Collaboration, Paris-Vichy-Berlin*, Tallandier, 2014.

Joël Kotek, *Le siècle des camps*, Lattès, 2000. Joël Kotek, *La carte postale antisémite* - Berg

International, 2005.

Joël Kotek, *Au nom de l'antisionisme, la caricature*

antisémite contemporaine, Complexe, 2010.

Pieter Lagrou, *Mémoires patriotiques et Occupation nazie. Résistants, requis et déportés en Europe occidentale. 1945-1965*, Complexe, 2003.

Pascal Ory avec Jean-François Sirinelli, *Les intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours*, Armand Colin, 2002.

Pascal Ory, *L'aventure culturelle française. 1945-1989*, Flammarion, 1989.

Didier Pasamonik avec Joël Kotek et Tal Bruttman, Mickey à Gurs - *Les carnets de dessin de Horst Rosenthal*, Calmann Levy / Mémorial de la Shoah, 2014.

Didier Pasamonik et Joël Kotek (dir.), *Shoah et bande dessinée - L'image au service de la mémoire*, Denoël, 2017.

Anne-Hélène Hoog, Didier Pasamonik, Edward Portnoy,

De Superman au Chat du rabbin. Bande dessinée et mémoires juives, Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, 2007.

Belgium and the war

Étienne Dejonghe et Yves Le Maner, *Le Nord-Pas- de-Calais dans la main allemande. 1940-1944*, La Voix du Nord, 1999.

Danielle Delmaire, Jean-Baptiste Gardon, Monique Heddebaut et Rudy Rigaut, *Être juif dans le Nord et le Pas-de-Calais*, préface de Claire Zalc, postface de Jacques Fredj, Tirésias - Michel Reynaud, 2022.

Geneviève Duchêne, *Esquisses d'une Europe nouvelle. L'europhisme dans la Belgique de l'entre-deux guerres. 1919-1939*, Peter Lang, 2008.

Idesbald Goddeeris, Amandine Lauro & Guy Vanthemsche, *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, La Renaissance du Livre, 2020.

José Gotovitch avec Jules Gérard-Libois, *L'an 40 : la Belgique occupée*, CRISP, 1971.

Guillaume Jacquemyns et Paul Struye, *La Belgique sous l'Occupation allemande. 1940-1944*, Complexe, 2002.

Chantal Kesteloot, *Bruxelles sous l'Occupation. 1940-1944*, Luc Pire / CegeSoma, 2009.

Chantal Kesteloot et Bénédicte Rochet, *Bruxelles, ville libérée. 1944-1945*, La Renaissance du Livre, 2019.

David Van Reybrouck, *Congo. Une histoire*, Actes Sud, 2012. Guy Vanthemsche, *La Belgique et le Congo. L'impact de la colonie sur la métropole*, Le Cri, 2017.

The deportation of the Jews from Belgium

Laurence Schram, *Dossin. L'antichambre d'Auschwitz*, Racine, 2017.

Maxime Steinberg, *La persécution des Juifs en Belgique. 1940-1945*, Complexe, 2004.

Van Doorslaer Rudi, Debruyne Emmanuel, Seberechts Frank et Wouters Nico (dir.), *La Belgique docile. Les autorités belges et la persécution des Juifs en Belgique durant la Seconde Guerre mondiale*, Luc Pire, 2007.

The Resistance in Belgium

José Gotovitch, *Du rouge au tricolore. Résistance et Parti communiste*, Cité miroir, 1992.

José Gotovitch, *Du communisme et des communistes en Belgique*, Approches critiques, 2012.

Bernard Krouck, *Victor Martin. L'espion d'Auschwitz*, Jourdan, 2018.

Fabrice Maerten (dir.), *Papy était-il un héros ? Sur les traces des hommes et des femmes dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale*, Racine, 2020.

Felix Nussbaum and Felka Płatek

Philippe Dagen, Nathalie Hazan-Brunet, Inge Jaehner, Anne Sybille Schwetter, Laurence Sigal-Klagsbald, *Felix Nussbaum, catalogue d'exposition*, Skira / Flammarion, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, 2010.

Serge Peker, *Felka, une femme dans la grande nuit du camp*, MEO, 2012.

Hans Joachim Schädlich, *Felix und Felka*, Rowohlt, 2018. Mark Schaevers, Orgelman, *Felix Nussbaum*.

Een schildersleven, De Bezige Bij, 2014.

Christel Schulte, *Felka Platek: Malerin und Lebensgefährtin* (Felka Platek : peintre et partenaire), Museums-u. Kunstverein Osnabrück, 2003.

Comic books - general works

Isabelle Doré-Rivé et Guy Krivopissko (dir.), *Traits résistants. La résistance dans la bande dessinée de 1944 à nos jours*, Libel, 2011.

Dany Evrard et Michel Roland, *Gordinne, éditeur liégeois pionnier de la bande dessinée*, Deville Graphic, 1992.

Vincent Feroldi, *La force des enfants : des Cœurs vaillants à l'ACE.*, Les éditions ouvrières, 1987.

Frans Lambeau, *Bravo ! Un hebdomadaire des années 40*, CBDEBD, 2000.

Frans Lambeau, *Dictionnaire de la bande dessinée belge sous l'Occupation*, André Versaille éditeur, 2012.

Pascal Ory, *Tintin au pays de l'ordre noir*, *L'Histoire* n° 18, pp. 83-84, 1979.

Pascal Ory, *Le petit nazi illustré. Vie et survie du Téméraire. 1943-1944*, Nautilus, 2001.

Didier Pasamonik avec Jacqueline Lalouette et Michel Dixmier, *La République et l'Église, les images d'une querelle*, La Martinière, 2005.

Didier Pasamonik, *Regards croisés de la bande dessinée belge*, Snoeck, 2009.

Spirou diary and Jean Doisy

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, *La véritable histoire de Spirou ; 1937-1955*, 2 vol., Dupuis, 2013-2016.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à *Spirou par Rob-Vel, 1938-1943*, intégrale, Rob-Vel, Dupuis, 2013.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à *Spirou, 1940-1951*, intégrale, Jijé, Dupuis, 2015.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à *Valhardi, 1941-1945*, intégrale t.1, Jean Doisy et Jijé, Dupuis, 2015.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à *Valhardi, 1946-1950*, intégrale t.2, Jean Doisy, Eddy Paape et Yvan Delporte, Dupuis, 2016.

Comics and the Holocaust

Art Spiegelman, *Maus, L'intégrale*, Flammarion, 2012.

Michel Kichka, *Deuxième Génération*, Dargaud, 2012.

Edmond-François Calvo, Victor Dancette et Jacques Zimmermann, *La bête est morte*, Futuropolis, 1977.

Osamu Tezuka, *L'histoire des 3 Adolf*, 4 vol., Tonkam, 1998-1999.

Joe Kubert, *Yossel*, Delcourt, 2005. Will Eisner, *Le complot*, Grasset, 2005.

Ers & Dugomier, *Les enfants de la Résistance*, 8 vol., Le Lombard, à partir de 2015.

Jean-David Morvan et David Evrard, *Les amis de Spirou*, T. 1, *Un ami de Spirou est franc et droit...* Dupuis, 2023.

Émile Bravo

Aleksis Strogonov, 3 vol., Dargaud, 1993-1998.

Une épatante aventure de Jules, 6 vol., Dargaud, 2006-2011.

(*La réplique inattendue*, prix René Goscinny 2001.)

Spirou. Le journal d'un ingénu, Dupuis, 2008.

(Prix des libraires de bande dessinée, prix Saint-Michel, Grand prix RTL de bande dessinée, Prix Essentiel Angoulême, prix Peng ! et prix Diagonale, 2008.)

Spirou. L'espoir malgré tout, 4 vol., Dupuis, 2018-2022. (*Troisième partie*, Fauve de la série Angoulême 2022.)

Ivoire, coscénario de Jean Régnaud, Magic Strip, 1990.

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill, scénario Jean Régnaud, Gallimard, 2007.

(Prix Essentiel Angoulême 2009.)

Le jardin d'Émile Bravo, Requins marteaux, 2014.

C'était la Guerre mondiale, Bréal jeunesse, 2003.

Sissi la marmotte et son doudou, Albin Michel Jeunesse, 2007.

Boucle d'or et les sept ours nains, Seuil jeunesse, 2004. (Prix Max et Moritz.)

La faim des sept ours nains, Seuil jeunesse, 2005.

La belle aux ours nains, Seuil jeunesse, 2009.

Mais qui veut la peau des ours nains, Seuil jeunesse, 2012.