

# BIBLIOGRAPHIE

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

Paul Aron et José Gotovitch, **Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique**, André Versaille, 2008.

Tal Bruttman, **Auschwitz**, La Découverte, coll. «Repères : histoire », 2015.

Tal Bruttman, Stefan Hördler, Christoph Kreutzmüller, **Un album d'Auschwitz. Comment les Nazis ont photographié leurs crimes**, Seuil, 2023.

Thomas Fontaine, **Les oubliés de Romainville, un camp allemand en France (1940-1944)**, Tallandier, 2005.

Thomas Fontaine et Denis Peschanski, **Collaboration, Paris-Vichy-Berlin**, Tallandier, 2014.

Joël Kotek, **Le siècle des camps**, Lattès, 2000.

Joël Kotek, **La carte postale antisémite** - Berg International, 2005.

Joël Kotek, **Au nom de l'antisémitisme, la caricature antisémite contemporaine**, Complexe, 2010.

Pieter Lagrou, **Mémoires patriotiques et Occupation nazie. Résistants, requis et déportés en Europe occidentale. 1945-1965**, Complexe, 2003.

Pascal Ory avec Jean-François Sirinelli, **Les intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours**, Armand Colin, 2002.

Pascal Ory, **L'aventure culturelle française. 1945-1989**, Flammarion, 1989.

Didier Pasamonik avec Joël Kotek et Tal Bruttman, Mickey à Gurs - **Les carnets de dessin de Horst Rosenthal**, Calmann Levy / Mémorial de la Shoah, 2014.

Didier Pasamonik et Joël Kotek (dir.), **Shoah et bande dessinée - L'image au service de la mémoire**, Denoël, 2017.

Anne-Hélène Hoog, Didier Pasamonik, Edward Portnoy, **De Superman au Chat du rabbin. Bande dessinée et mémoires juives**, Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, 2007.

## LA BELGIQUE ET LA GUERRE

Étienne Dejonghe et Yves Le Maner, **Le Nord-Pas-de-Calais dans la main allemande. 1940-1944**, La Voix du Nord, 1999.

Danielle Delmaire, Jean-Baptiste Gardon, Monique Heddebaut et Rudy Rigaut, **Être juif dans le Nord et le Pas-de-Calais**, préface de Claire Zalc, postface de Jacques Fredj, Tirésias - Michel Reynaud, 2022.

Geneviève Duchêne, **Esquisses d'une Europe nouvelle. L'europhisme dans la Belgique de l'entre-deux guerres. 1919-1939**, Peter Lang, 2008.

Idesbald Goddeeris, Amandine Lauro & Guy Vanthemsche, **Le Congo colonial. Une histoire en questions**, La Renaissance du Livre, 2020.

José Gotovitch avec Jules Gérard-Libois, **L'an 40 : la Belgique occupée**, CRISP, 1971.

Guillaume Jacquemyns et Paul Struye, **La Belgique sous l'Occupation allemande. 1940-1944**, Complexe, 2002.

Chantal Kesteloot, **Bruxelles sous l'Occupation. 1940-1944**, Luc Pire / CegeSoma, 2009.

Chantal Kesteloot et Bénédicte Rochet, **Bruxelles, ville libérée. 1944-1945**, La Renaissance du Livre, 2019.

David Van Reybrouck, **Congo. Une histoire**, Actes Sud, 2012.

Guy Vanthemsche, **La Belgique et le Congo. L'impact de la colonie sur la métropole**, Le Cri, 2017.

## LA DÉPORTATION DES JUIFS DE BELGIQUE

Laurence Schram, **Dossin. L'antichambre d'Auschwitz**, Racine, 2017.

Maxime Steinberg, **La persécution des Juifs en Belgique. 1940-1945**, Complexe, 2004.

Van Doorslaer Rudi, Debruyne Emmanuel, Seberechts Frank et Wouters Nico (dir.), **La Belgique docile. Les autorités belges et la persécution des Juifs en Belgique durant la Seconde Guerre mondiale**, Luc Pire, 2007.

## LA RÉSISTANCE EN BELGIQUE

José Gotovitch, **Du rouge au tricolore. Résistance et Parti communiste**, Cité miroir, 1992.

José Gotovitch, **Du communisme et des communistes en Belgique**, Approches critiques, 2012.

Bernard Krouck, **Victor Martin. L'espion d'Auschwitz**, Jourdan, 2018.

Fabrice Maerten (dir.), **Papy était-il un héros ? Sur les traces des hommes et des femmes dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale**, Racine, 2020.

## FELIX NUSSBAUM ET FELKA PLATEK

Philippe Dagen, Nathalie Hazan-Brunet, Inge Jaehner, Anne Sybille Schwetter, Laurence Sigal-Klagsbald, **Felix Nussbaum, catalogue d'exposition**, Skira / Flammarion, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, 2010.

Serge Peker, **Felka, une femme dans la grande nuit du camp**, MEO, 2012.

Hans Joachim Schädlich, **Felix und Felka**, Rowohlt, 2018.

Mark Schaevers, Orgelman, **Felix Nussbaum. Een schildersleven**, De Bezige Bij, 2014.

Christel Schulte, **Felka Platek: Malerin und Lebensgefährtin** (Felka Platek : peintre et partenaire), Museums-u. Kunstverein Osnabrück, 2003.

## LE JOURNAL DE SPIROU ET JEAN DOISY

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, **La véritable histoire de Spirou** ; 1937-1955, 2 vol., Dupuis, 2013-2016.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à **Spirou par Rob-Vel, 1938-1943**, intégrale, Rob-Vel, Dupuis, 2013.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à **Spirou, 1940-1951**, intégrale, Jijé, Dupuis, 2015.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à **Valhardi, 1941-1945**, intégrale t.1, Jean Doisy et Jijé, Dupuis, 2015.

Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, introduction à **Valhardi, 1946-1950**, intégrale t.2, Jean Doisy, Eddy Paape et Yvan Delporte, Dupuis, 2016.

Al et Jean Doisy, *Le petit théâtre de Spirou*, Dupuis, 2017.

### BANDE DESSINÉE - OUVRAGES GÉNÉRAUX

Isabelle Doré-Rivé et Guy Krivopissko (dir.), *Traits résistants. La résistance dans la bande dessinée de 1944 à nos jours*, Libel, 2011.

Dany Evrard et Michel Roland, *Gordinne, éditeur liégeois pionnier de la bande dessinée*, Deville Graphic, 1992.

Vincent Feroldi, *La force des enfants : des Cœurs vaillants à l'ACE.*, Les éditions ouvrières, 1987.

Frans Lambeau, *Bravo ! Un hebdomadaire des années 40*, CBDEBD, 2000.

Frans Lambeau, *Dictionnaire de la bande dessinée belge sous l'Occupation*, André Versaille éditeur, 2012.

Pascal Ory, *Tintin au pays de l'ordre noir*, *L'Histoire* n° 18, pp. 83-84, 1979.

Pascal Ory, *Le petit nazi illustré. Vie et survie du Téméraire. 1943-1944*, Nautilus, 2001.

Didier Pasamonik avec Jacqueline Lalouette et Michel Dixmier, *La République et l'Église, les images d'une querelle*, La Martinière, 2005.

Didier Pasamonik, *Regards croisés de la bande dessinée belge*, Snoeck, 2009.

### BANDE DESSINÉE ET SHOAH

Art Spiegelman, *Maus, L'intégrale*, Flammarion, 2012.

Michel Kichka, *Deuxième Génération*, Dargaud, 2012.

Edmond-François Calvo, Victor Dancette et Jacques Zimmermann, *La bête est morte*, Futuropolis, 1977.

Osamu Tezuka, *L'histoire des 3 Adolf*, 4 vol., Tonkam, 1998-1999.

Joe Kubert, *Yossel*, Delcourt, 2005.

Will Eisner, *Le complot*, Grasset, 2005.

Ers & Dugomier, *Les enfants de la Résistance*, 8 vol., Le Lombard, à partir de 2015.

Jean-David Morvan et David Evrard, *Les amis de Spirou*, T. 1, *Un ami de Spirou est franc et droit...* Dupuis, 2023.

### ÉMILE BRAVO

*Aleksis Strogonov*, 3 vol., Dargaud, 1993-1998.

*Une épatante aventure de Jules*, 6 vol., Dargaud, 2006-2011. (*La réplique inattendue*, prix René Goscinny 2001.)

*Spirou. Le journal d'un ingénu*, Dupuis, 2008. (Prix des libraires de bande dessinée, prix Saint-Michel, Grand prix RTL de bande dessinée, Prix Essentiel Angoulême, prix Peng ! et prix Diagonale, 2008.)

*Spirou. L'espoir malgré tout*, 4 vol., Dupuis, 2018-2022. (*Troisième partie*, Fauve de la série Angoulême 2022.)

*Ivoire*, coscénario de Jean Régnaud, Magic Strip, 1990.

*Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, scénario Jean Régnaud, Gallimard, 2007. (Prix Essentiel Angoulême 2009.)

*Le jardin d'Émile Bravo*, Requins marteaux, 2014.

*C'était la Guerre mondiale*, Bréal jeunesse, 2003.

*Sissi la marmotte et son doudou*, Albin Michel Jeunesse, 2007.

*Boucle d'or et les sept ours nains*, Seuil jeunesse, 2004. (Prix Max et Moritz.)

*La faim des sept ours nains*, Seuil jeunesse, 2005.

*La belle aux ours nains*, Seuil jeunesse, 2009.

*Mais qui veut la peau des ours nains*, Seuil jeunesse, 2012.

## LE SPIROU D'ÉMILE BRAVO



AUX ÉDITIONS DUPUIS